

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 44 «РОСИНКА» Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

Утверждаю
Директор МБДОУ «ЦРР-д/с №44»
Ю.Е. Клочкова
Приказ № 22 от «29» 08 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Коррекция отклонений в речевом развитии
«Логоритмика»

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 4 – 5 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель (разработчик):
Капина Т.Ю.
педагог дополнительного образования

г. Альметьевск
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Раздел 1. Нормативно-правовые основания разработки Программы	3
Раздел 2. Оформление и содержание структурных элементов Программы	3
2.1. Титульный лист	
2.2. Пояснительная записка	3
2.3. Содержание Программы	5
2.3.1. Учебный (тематический) план	5
2.3.2. Содержание учебного (тематического) плана	6
2.4. Формы аттестации и оценочные материалы	16
2.5. Организационно-педагогические условия реализации Программы	17
2.6. Приложения к Программе	18
Раздел 3. Уровневая дифференциация Программ	18
Раздел 4. Особенности организации образовательного процесса по Программам	18
Заключение	18

Введение

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Логоритмика - одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова, которая является мощным вспомогательным средством для эффективной работы музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры, выполняют элементы психогимнастики, музыкотерапии.

Программа является локальным нормативным документом, обсуждена на педагогическом совете муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центра развития ребенка - детского сада №44 «Росинка» (протокол №1 от 29.08.2024 г.).

Раздел 1. Нормативно-правовые основания разработки Программы

1.1. Методические рекомендации разработаны на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018г. № 482).

1.2. Образовательная программа включает в себя комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации (273-ФЗ, ст. 2, п. 9).

Раздел 2. Оформление и содержание структурных элементов Программы

2.2. Пояснительная записка

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими

состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировку в пространстве; расширять словарь детей и многое другое.

Данная программа соответствует лексико - грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Актуальность программы.

В настоящее время отмечается рост количества детей с задержкой речевого развития. В дошкольном образовании возникает необходимость применения комплексных логопедических методик, направленных на формирование речи детей младшего дошкольного возраста. Одной из таких методик является логопедическая ритмика. Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Такая работа с детьми среднего дошкольного возраста является профилактикой нарушений речевого развития и позволяет предотвратить тяжелые речевые нарушения детей в более старшем возрасте. Данная программа полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, и включает в себя работу по постановке и закреплению звуков в определенной последовательности.

Цели и задачи реализации Программы

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цель: развитие речи у детей среднего дошкольного с помощью синтеза музыки и движения.

Задачи обучения:

1. Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

2. Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

3. Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Категория учащихся, для которой Программа актуальна: программа ориентирована на детей в возрасте 4-5 лет.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми.

Периодичность занятий: - 1 раз в неделю, во 2-ой половине дня.

Продолжительность занятий: составляет 20 минут.

Программа кружка «Логоритмика» рассчитана на 8 месяцев обучения - с октября по май:

- количество занятий в неделю – 1;
- количество занятий в месяц – 4;
- количество занятий за 8 мес. – 31;
- количество часов в месяц - 1 час 20 минут.

Планируемые результаты по реализации программы:

В результате обучения по Программе «Логоритмика» дети смогут:

- ориентироваться в пространстве, действовать с предметами;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развить подвижность артикуляционного аппарата, силу голоса, речевой диапазон;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- формирование потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;

Таким образом, использование системы специальных упражнений, различных игр с детьми в работе кружка «Логоритмика» позволит добиться положительных результатов в развитии речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

2.3. Содержание программы

2.3.1. Учебно – тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Цыпленок и его семья	1	1	1	Входная диагностика
2	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	1	1	1	наблюдение
3	У кошки день рождения	1	1	1	Практическое занятие
4	Лесные звезды	1	1	1	наблюдение
5	Зайка - огородник	1	1	1	наблюдение
6	Любимое кушанье	1	1	1	наблюдение
7	Верные друзья	1	1	1	наблюдение
8	Колосок	1	1	1	Практическое занятие
9	Про Мурочку - Мурысоньку	1	1	1	наблюдение
10	Мурка в город собирается	1	1	1	наблюдение
11	Как Мурочка Деда Мороза будила	1	1	1	Открытый показ для родителей
12	Дед Мороз	1	1	1	Практическое занятие
13	Приключения снежинки	1	1	1	наблюдение
14	Петушок	1	1	1	наблюдение
15	Лисичка со скалочкой	1	1	1	наблюдение
16	Петух да Собака	1	1	1	Практическое занятие
17	Бременские музыканты	1	1	1	наблюдение

18	Как стать большим	1	1	1	наблюдение
19	Даша и Маша	1	1	1	наблюдение
20	Горшочек каши	1	1	1	Практическое занятие
21	Как козлик маму искал	1	1	1	наблюдение
22	Как Мышонок стал трудолюбивым	1	1	1	наблюдение
23	Храбрый цыпленок	1	1	1	наблюдение
24	Как петух утро проспал	1	1	1	Практическое занятие
25	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку	1	1	1	наблюдение
26	Сказка о глупом мышонке	1	1	1	наблюдение
27	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти	1	1	1	наблюдение
28	Красный фонарик	1	1	1	Практическое занятие
29	Колесо	1	1	1	наблюдение
30	Бычок – смоляной бочок	1	1	1	Итоговая диагностика
31	Коза - обманщица	1	1	1	Открытый показ для родителей

2.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

Программа «Логоритмика» включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми

нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

		Теория	Практика
Октябрь	«Цыпленок и его друзья»	Развивать слуховое внимание. Совершенствовать мелкую моторику рук.	Вводная часть Приветствие «Здравствуйте» Основная часть Двигательное упражнение «Мчится поезд» Стихотворение с движениями «Петушок» Пальчиковая игра «Курица» Песня «Хохлатка» Игра «Кошка и Цыплята» Заключительная часть «Веселый язычок»
	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	Воспитывать устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому.	Вводная часть Приветствие «Здравствуйте» Основная часть Двигательное упражнения «Мчится поезд» Стихотворение с движениями «Петушок» Пальчиковая игра «Улитка» Игра «Мы – птички» Чистоговорка /С-С*/ Пальчиковая игра «Курица» Песня «Хохлатка» Игра «Кошка и Цыплята» Заключительная часть Массаж «Рельсы – шпалы»
	«У кошки день рождения»	Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной	Вводная часть Приветствие «Здравствуйте» Основная часть

		реакции.	Упражнение «Киска» Логопедическая гимнастика. Ритмическая игра «Барашек» Скороговорка «Щенок» Игра «Кошка и цыплята» Немецкая народная песня «Хохлатка» Заключительная часть Игра на внимание «Бабочка»
	«Лесные звезды»	Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие «Здравствуйте» Основная часть Упражнение на развитие координации речи и движения «Киска» Ритмическая игра «Барашек» Песня «Дождик» Муз. Т. Богач Фонопедическое упражнение «Осенние листья» Пальчиковая игра «Улитка» Танец – игра «Эх, зайка!» Логопедическая гимнастика «Осенняя песенка» Муз. М. Картушиной Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг «Колыбельная»
Ноябрь	«Зайка – огородник»	Продолжать формировать при выдохе длительную, плавную воздушную струю; Продолжать развивать диапазон и силу голоса.	Вводная часть Приветствие: «Ты кто?». Основная часть Чистоговорка на звук «Д» Хоровод «Огородная – хороводная» Муз. Т. Богач Ритмическое упражнение «Барашек» Двигательное упражнение «Козочка» Пальчиковая игра «Сосна» Песня «Ежик и мыши» Муз. М. Красева Логопедическая гимнастика Фонопедические упражнения Танец – игра «Эх, зайка!» Массаж «Мышки» муз. Е. Железновой
	«Любимое кушанье»	Продолжать развивать умение дифференцировать ротовой и носовой выдох; Продолжать развивать слуховое внимание, познакомить со звуковыми жестами: хлопками, шлепками, щелчками	Вводная часть Приветствие: «Назови себя» Основная часть Двигательное упражнение «Поезд» Пение «Зайка» Логопедическая гимнастика «Зайчонок и орешки» Пальчиковая игра «Сосна»; Скороговорка «Три сороки» Упражнение на увеличение продолжительности выдоха Пение «Ежик и мыши» с движениями Чистоговорка «Пчелы» Танец – игра «Эх, зайка» Игра на внимание «Погоня» Хоровод «Огородная – хороводная» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд»
	«Верные друзья»	Продолжать формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, активизировать речевые реакции;	Вводная часть Приветствие: «Ты кто?». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Дождик» (аккомпанируя на листочках), Ритмическая игра «Воробьи и вороны» Пение «Зайка»

			Пальчиковая игра «Листопад» Чистоговорка на звук (Ц) Хоровод «Огородная – хороводная» Пение «Ежик и мыши» с движениями Игра на внимание «На коне – скакуне» Логопедическая гимнастика «Волк» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг «Колыбельная»
	«Колосок»	Формировать у детей чувство музыкального ритма в движении.	Вводная часть Приветствие: «Ты кто?». Основная часть Пальчиковая игра «Здравствуй» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг» Попевка «Кап – кап» Пальчиковая игра «Варим суп» Логопедическая гимнастика Заключительная часть Фонопедическое упражнение
Декабрь	«Про Мурочку – Мурысоньку»	Продолжать развивать динамическую координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений.	Вводная часть Приветствие: «Всем привет!», «Хлоп – топ». Основная часть Английская народная песня «Зарядка» Массаж «Мы эту ручку разотрем» Муз. Е.Железновой Чистоговорка (К – К') Логопедическая гимнастика Двигательное упражнение «Зайки» Русская народная потешка «Кисонька – мурысонька» Стихотворение «Мурочка – Снегурочка» с движениями Новогодний хоровод Муз. Н.Гомоновой Заключительная часть Упражнение «До свидания» со звучащими жестами.
	«Мурка в город собирается»	Формировать ротовой выдох; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», «Назови себя». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения Упражнение для рук «Маленькие снежинки» «Зимняя песенка» Муз. М.Сидоровой Чистоговорка (К - К') Логопедическая гимнастика Двигательное упражнение «Топотуха» Русская народная потешка «Кисонька – мурысонька» Пальчиковая игра «Елочка» Стихотворение «Мурочка - Снегурочка» с движениями Музицирование: «Что звучит?» Заключительная часть «Мимическая зарядка»; Упражнение – прощание «До свидания».
	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	Развивать диапазон и силу голоса. Формировать у детей чувство музыкального ритма в движении.	Вводная часть Приветствие: «1-2-3 – здравствуй, говори!», Основная часть Речедвигательные игры и упражнения Русская народная потешка «Кисонька – Мурысонька» Логопедическая гимнастика Игра «Догонялки с Мишкой» Чистоговорка (Р - Р') Упражнение для рук «Маленькие снежинки»

			<p>Пальчиковая игра «Елочка» Стихотворение «Мурочка – Снегурочка» с движениями Танцевально – ритмические упражнения: «Кто как ходит?» Железнова, «Поезд» Т. Суворовой. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
	«Дед Мороз»	<p>Развивать пространственную организацию движений; Развивать мелкую и артикуляционную моторику</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «1-2-3 – здравствуй, говори!»; Основная часть Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Стихотворение «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Мишкой» Логопедическое упражнение «Лошадка» Чистоговорка (Ц) Песня о Дед Морозе Муз. В.Витлина Фонопедическое упражнение «Зверюшки» Двигательное упражнение «Дорожка» Пальчиковая игра «Елочка» Стихотворение «Мурочка – Снегурочка» с движениями Танцевально – ритмические упражнения: «Вот солдатики стоят, начинается парад» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».</p>
Январь	«Приключения снежинки»	<p>Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», эмоциональная разминка «Тюшки – тютюшки» Т. Тютюнниковой. Основная часть Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка продолжительного выдоха. Чистоговорка (К - К') Двигательное упражнение «Дорожка» Логопедическая гимнастика «Звери просыпаются», «Звери улыбаются Снегурочке» Пальчиковая игра «Елочка» Елочный хоровод Стихотворение «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Мишкой» Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Музицирование: «Ой, что за народ?», «Зимние забавы» пост. Л. Кустовой, Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».</p>
	«Петушок»	<p>Способствовать раскрепощению голосового аппарата; Повышать речевую активность.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Ладушки – ладошки, веселое окошко»; Основная часть Стихотворение «Как на горке снег» с движениями Песня «Строим дом» Русская народная песня «Курочка – рябучечка» Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» Упражнение на развитие внимания «Спасатели» Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти</p>

			<p>Чистоговорка (Ч) Английская детская песня – игра «Ку-ка-ке-ку!» Музицирование: «У» - вой волка Креативный тренинг: «Снежная фигура, замри!». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «А мы на лыжах».</p>
	«Лисичка со скалочкой»	<p>Продолжать развивать умение двигаться в быстром темпе, ориентироваться в пространстве, находясь в коллективе; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, котята, утята, мышата!». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Это ушки?» (игра с мышками), «Кошкины лапки», «Са-са-са – вот и кисонька краса» Стихотворение с движениями «Как на горке снег» Песня с движениями «Строим дом» Русская народная песня «Курочка – рябучечка» Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» Английская песня – игра «Ку-ка-ре-ку» Пальчиковая игра «Гусь» Чистоговорка (С -С') Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка» Логоритмическая гимнастика Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».</p>
	«Петух да собака»	<p>Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Ладушки – ладошки, веселое окошко». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто поет?» Упражнение на координацию движений «Хозяюшка» Русская народная песня «Курочка – рябучечка» Чистоговорка (Ж), (Ш), (Щ). Хоровод «Будем маме помогать» Упражнение на координацию речи и движений «Лиса» Песня «Строим дом» Логопедическая гимнастика «Собака показывает зубы», «Бульдог», «Собака сейчас укусит» Танцевально – ритмические упражнения: «На лошадке» пост. А. Бурениной, «Петушки» Т. пост. Суворовой; Креативный тренинг: создание образов « Грозный и веселый козленок». Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».</p>
Февраль	«Бременские музыканты»	<p>Продолжать развивать основные двигательные навыки; Продолжать формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, активизировать речевые реакции.</p>	<p>Вводная часть «Ладушки – ладошки» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто поет?» Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» Упражнение на развитие дыхания (а), (о), (у), (э) Пальчиковая игра «Гусь» Логопедическая гимнастика Игра «Мышеловка» Русская народная песня «Курочка – рябучечка» Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»</p>

		<p>Упражнение на координацию речи и движений «Лиса» Коммуникативная игра «Оладушки» Музичирование: «Пегушок», «Кто как поет?», «Это - ты, это - я», Креативный тренинг: создание образов по сказке</p> <p>Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».</p>
«Как стать большим»	<p>Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Активизировать словарный запас.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай»</p> <p>Основная часть Стихотворение с движениями «Тик – так» Песня «Часы» Пальчиковая игра «Иголка» Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» Логопедическая гимнастика «Улыбка», «Зевок» Диалог , ритмическая игра «Сапожник» Песня – игра «Эй, кузнец Мартынка» Комплекс развивающих упражнений «Дождик» Чистоговорка (В - В') Хоровод «Будем маме помогать» Танцевально – ритмические упражнения: игра «Блины»;</p> <p>Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания»</p>
«Даша и Маша»	<p>Продолжать развивать динамическую координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений. Продолжать развивать диапазон и силу голоса.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся!»</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Вот как мы умеем!» Т. Сауко, Музичирование: «Мышка заболела» «Весенняя песенка» Муз. Н.Гомоновой Двигательное упражнение «В лес» Хоровод «Цветы» Логопедическая гимнастика «Иголка», «Катушка» Русская народная закличка «Солнышко» Диалог , ритмическая игра «Сапожник» Песня – игра «Эй, кузнец Мартынка» Чистоговорка (Н –Н'), (Д –Д') Стихотворение с движениями «Тик – так» Песня «Часы» Танцевально – ритмические упражнения: «Строим дом» пост. Л. Кустовой,</p> <p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая гимнастика».</p>
«Горшочек каши»	<p>Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой; Развивать мимическую и мелкую моторику, расширять объем физиологического дыхания;</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай»;</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: сказка – шумелка «Выглянуло солнышко», «Что звучит?», Музичирование: «Ручеек» муз. Гусевой, «Птичка» Русская народная закличка «Солнышко» Пальчиковая игра «Иголка» Песня о весне Муз. Н.Гомоновой Стихотворение с движениями «Фиалка» Хоровод «Цветы» Песня «Варись, кашка!» Логопедическая гимнастика «Киска ест кашу», «Киска</p>

			<p>обожгла язычок» Чистоговорка (Ш) Танцевально – ритмические упражнения: «Ветер, ветерок» Л. Бетховена, Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мишка по лесу шагал».</p>
Март	«Как козлик маму искал»	Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	<p>Вводная часть Приветствие: «1-2-3 – здравствуй, говори!»; Основная часть Пальчиковая гимнастика «Семья» Чистоговорка на шипящие звуки Стихотворение с движениями «козлята» Песня «Из открытого окошка», «Бобик», «Мама» Артикуляционная гимнастика Заключительная часть Игровой самомассаж «Мы эту ручку разотрем»</p>
	«Как мышонок стал трудолюбивым»	Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой; Развивать чувство ритма путем воспроизведения ритмических эталонов.	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай», Эмоциональная разминка «Хлоп-топ». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: « Выглянуло солнышко», «Что звучит?», Музицирование: «Птичка» Весенний хоровод Чистоговорка на шипящие звуки Русская народная закличка «Солнышко» Двигательное упражнение «Побежали» Общая пляска Песня «Белка пела и плясала» Логопедическая гимнастика Ритмическая игра «Молотки» Песня «Варись, кашка!» Стихотворение с движениями «Фиалка» Хороводная игра «На лесной поляне» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: « Мишка по лесу шагал» Прощание «До свидания»</p>
	«Храбрый цыпленок»	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания.	<p>Вводная часть Приветствие: «Поздоровайся!» Основная часть Песня о весне Пальчиковая гимнастика «Подснежник», «Хрюшка» Игра с движениями «Гуси» Артикуляционная гимнастика Речевая игра «Кто как кричит» Песня с движениями «Цыплята» Игра «Жуки» Заключительная часть Ритмодекламация «Колокольчик»</p>
	«Как петух утро проспал»	Развивать навык естественного вдоха и выдоха. Разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого.	<p>Вводная часть Приветствие: «Ладушки – ладошки, веселое окошко»; Основная часть Фонопедическое упражнение «Весна» Стихотворение с движениями «Козленок», «Барашек» Чистоговорки Пальчиковая гимнастика «Хрюшка»</p>

			Песня «Петушок» Игра «Жуки» Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
Апрель	«Сказка про бурого мишку и мышку - вертушку»	Развивать координацию речи и движений; Продолжать развивать ориентировку в пространстве.	Вводная часть Приветствие: «Чики - чики - чички»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Лапки, хвостик, шейка, клюв», «Покормим птичку» Музицирование: «Птичий гомон», «Птичка прилетела» Хороводная игра «А мы в лесу гуляли» Логопедическое упражнение Чистоговорка (Ж) Хоровод «Цветы» Песня «Белка пела и плясала» Песня «Варись, кашка» Хороводная игра «На лесной полянке» Танцевально – ритмические упражнения: «Строим гнезда» пост. Т. Суворовой, «Змейка». Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
	«Сказка о глупом мышонке»	Закреплять умение ходьбы по кругу и парами; Продолжать развивать ориентировку в пространстве и относительно друг друга;	Вводная часть Приветствие: «Чики - чики - чички», эмоциональная разминка «Поздоровайся!». Основная часть Речедвигательное упражнение: «Ау!» Чистоговорка (Н – Н') Песня о весне Стихотворение с движениями «Фиалка» Хороводная игра «А мы в лесу гуляли» Ритмическая игра «Молотки» Логопедическая гимнастика Подвижная игра «Филин и мыши» Песня «Варись, кашка!» Хороводная игра «На лесной полянке» Танцевально – ритмические упражнения: «Цветы» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд» муз. С.Джеплина
	«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»	Развивать темп и ритм движений; Активизировать словарный запас.	Вводная часть Приветствие: «Мы с солнышком проснулись». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Воздушный шар». Игры с именами, Пальчиковая игра «Десять мышат» Двигательные упражнения «Мышиная зарядка» Массаж рук «Умывалочка» Логопедическая гимнастика Чистоговорка (Ч – Ш) Подвижная игра «Филин и мыши» Стихотворение с движениями «Семейка» Песня «Варись, кашка!» Музицирование: «Бутерброды» Т. Тютюнниковой; Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Автомобили» Т. Сауко;

			<p>Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».</p>
	«Красный фонарик»	Активизировать словарь по теме; Продолжать вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?», «1-2-3-4-5-вышли пальчики гулять» Музицирование: «Строим дом», « Есть часы во всех домах» муз. Островского, Пальчиковая игра «Десять мышат» Стихотворение с движениями «Семейка» Хороводная игра «А мы в лесу гуляли» Подвижная игра «Филин и мыши» Логопедическая гимнастика на укрепление мимико – артикуляционных мышц Чистоговорка (Д – Д ') Танец «Весенняя полька» Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий»,</p> <p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая гимнастика»; Упражнение «До свидания».</p>
Май	«Колесо»	Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь.	<p>Вводная часть Приветствие: «Мы с солнышком проснулись».</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Мы идем –та-та-та», Музицирование: «Эхо» Песня о солнце Игра на внимание «Автомобиль» Двигательное упражнение «Щенок» Чистоговорка (В – В ') Игра «Лягушки и цапля» Пальчиковая игра «Десять мышат» Стихотворение с движениями «Семейка» Логопедическая гимнастика Танец «Веселая полька» Танцевально – ритмические упражнения: «То погромче, то потише» комп. Л. Кустовой, « Игра в прятки» пост Л. Кустовой; Креативный тренинг: «Бабочки и жуки».</p> <p>Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».</p>
	«Бычок – смоляной бочок»	Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона; Воспитывать осознание своего тела; Продолжать развивать коммуникативные умения находить партнера и взаимодействовать с ним.	<p>Вводная часть Приветствие: «Мы с солнышком проснулись»;</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Муравейник», «Паучок», «Ленивый жук» Фишкина, Музицирование: « Строим дом», «Ладушки» Песня о солнце Пальчиковая игра «Десять мышат» Стихотворение с движениями «Семейка» Игра «Кот и мыши» Массаж «Комар и конь» Муз. Е.Железновой Чистоговорка (Ч) Логопедическая гимнастика на стимуляции мимико –</p>

			артикуляционных мышц Игра «Лягушки и цапля» Танец «Веселая полька» Танцевально – ритмические упражнения:» «Лодочка, машина, лошадка», Креативный тренинг: «Бабочки и жуки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «На солнышке»; Упражнение – прощание «Паутинка».
	«Коза обманщица»	- Добиваться выразительности исполнения движений, их координированности с речью; Продолжать развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность.	Вводная часть Приветствие: «Мы с солнышком проснулись». Основная часть Речевидательные игры и упражнения: «Тюшки – тютюшки», «1-2-3-4-5-вышло солнышко гулять» Музицирование: «Дарики – дарики», «На лесной полянке» Соснина Русская народная потешка «Козочка рогатая» Логопедическая гимнастика Песня о солнце Пальчиковая гимнастика «Десят мышат» Чистоговорка (Л – Л ') Игра на развитие внимания «Коза и волк» Фонопедическое упражнение Массаж «Комар и конь» Муз. Е.Железновой Игра «Шла коза на каблуках» Креативный тренинг: «Игра с газовыми платочками» латв.н.м. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «На солнышке»; Упражнение – прощание «Паутинка».

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль (срок проведения – 1 неделя октября, форма – наблюдение);
- текущий контроль (срок проведения – каждое занятие; педагогическое наблюдение, самоанализ, анализ результатов практических работ, устный опрос);
- итоговый контроль (срок проведения – конец апреля; формы контрольных занятий в конце учебного года.

Критерии оценки учебных результатов программы:

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Развитие дыхания, голоса, артикуляции	Развитие чувства темпа, ритма, музыкального размера	Выработка координированных движений во взаимосвязи с речью.	Развитие фонематической памяти и фонематического восприятия.	всего

Пение

Высокий уровень: 3 балла

1. Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.

- Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам.

Средний уровень: 2 балла

1. Не всегда поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Затрудняется одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.
2. Затрудняется петь без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам.

Низкий уровень: 1 балл

1. Поёт с затруднением. Не начинает и не заканчивает пение одновременно с детьми.
2. Не умеет петь без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам.

Музыкально-ритмические движения

Высокий уровень: 3 балла

1. Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
2. Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.
3. Исполняет знакомые танцевальные движения по словесным указаниям, демонстрируя: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

Средний уровень: 2 балла

1. Владеет не всеми основными движениями, не всегда следит за положением головы, рук, не всегда двигаться соответственно характеру звучащей музыки
2. Не всегда двигается легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.
3. Не всегда может самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Низкий уровень: 1 балл

1. Не владеет основными движениями, не всегда следит за положением головы, рук, не всегда двигаться соответственно характеру звучащей музыки
2. Двигается с затруднениями, не следит за темпом, скоростью, направлением; не координирует движения рук и ног.
3. Не может самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Речевое развитие

Высокий уровень: 3 балла

1. Показывает предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади.
2. Точно, синхронно и в нужном темпе играет в пальчиковые игры.
3. Самостоятельно включается в игру.

Средний уровень: 2 балла

1. Затрудняется показывать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади
2. Затрудняется точно, синхронно и в нужном темпе играть в пальчиковые игры.
3. Знает 1-2 программных стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки.

Низкий уровень: 1 балл

1. Не может показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади только с помощью педагога.
2. Не успевает точно, синхронно и в нужном темпе играть в пальчиковые игры.
3. Не участвует в драматизации небольших сказок, не читает по ролям стихотворения.

2.5. Организационно – педагогические условия реализации программы

Материально – технические условия реализации Программы:

- Кабинет ;
- Столы (детские) и сиденья для всех обучающихся ;
- Ноутбук с колонками;
- Детские шумовые инструменты (ложки, бубенцы, маракасы, барабаны);
- Детские мягкие игрушки в соответствии с тематикой;
- Палочки для пальчиковой гимнастики;
- Раздаточные карточки.

Учебно – методическое и информационное обеспечение Программы:

1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2018.
2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
3. Ковалько В. И. «Азбука физкультминуток». - М.: ВАКО, 2015.
4. Куликовская Т.А. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках». – Гном. 2020
5. Чистякова М. И. Психогимнастика – М.: ТЦ Сфера, 2004.
6. Щетинина М.Н. Методическое пособие «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» - Айрис-Пресс, 2008 г.

2.6. Приложения к Программе

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Режим занятий
1	1 октября	31 мая	31	1 раз в неделю по 20 минут

3. Уровневая дифференциация Программы

Программа относится к ознакомительному уровню. Срок освоения программы составляет 1 год, время обучения – 20 минут в неделю.

4. Особенности организации образовательного процесса по Программам

Требования к организации образовательного процесса установлены СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2..3685-21. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28).

Заключение

Данная программа относится к стартовому (ознакомительному) уровню. Программа является локальным нормативным документом образовательной организации.

Программа является локальным нормативным документом, она обсуждена на педагогическом совете муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Центра развития ребенка - детского сада №44 «Росинка» (протокол №1 от 29.08.2024 г.).
Программа утверждена приказом директора образовательного учреждения на основании решения педагогического совета, приказ № 124 от 29.08.2024г.